

Die Rechte öffentlicher Konzertaufführung vorbehalten.

59.

Edited by Vidas Pinkevicius and Austra Motuzaitė-Pinkevičienė
Secrets of Organ Playing:
www.organduo.lt

Nun danket alle Gott.

[Marche triomphale.]

Sigfrid Karg-Elert, Op. 65.

Pomposo e con brio.

Mit festlichem Glanz, breit, aber nicht zu langsam

Manual.

Pedal.

The musical score is written for organ, with a Manual part and a Pedal part. It is in the key of D major and 2/2 time. The score is divided into three main sections: Section I (measures 1-16), Section II (measures 17-32), and Section III (measures 33-48). The tempo is marked 'Pomposo e con brio' with the instruction 'Mit festlichem Glanz, breit, aber nicht zu langsam'. Dynamic markings include *fff*, *p più gravemente*, *f poco*, and *marcato*. Performance instructions include 'alle Register' and 'sempre II'. The score includes numerous fingering numbers (1-5) and articulation marks (accents, slurs, and breath marks). Section III ends with a final flourish marked *fff*. The score concludes with a sequence of notes: 5 4 3 2 1.

NB. Die x und — zeigen die thematischen Motive (Vergrößerung oder Verkleinerung, rhythmische Umbildung der Choralmelodie).

Org. pleno

5 4 3 2 1

1 2 3 4 5

3 2 1 3 2 1 3 2 1 3 2 1 3 2 1 3 2 1

3 5 5 4 3 5

schnell, ohne Rücksicht auf den Takt

1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3

5 4 3 2 1 2 1 4 3 2 1

fff

ten.

28

U

NB

Fine.

Fine.

NB. das 2. Mal allargando.
 *) das 2. Mal Fermata lunga.

III 16' 8' 4' 2²/₃' + 2' [Schwellkasten geschlossen] *ten.*

mf [Handregistrierung] Tuttitritt ab!

manualiter

II schwächer als das III *simile*

più gravemente

p

III Schwellwerk I

pp *fff*

fff *ppp*

Pedal.

da capo al fine